

**INSCRIPCIÓN Y CONFIRMACIÓN**

Para inscribirse en el VIII Foro Nacional de Cervantes E.I. es necesario:

- Realizar el pago de la tasa de matrícula de 45€ mediante transferencia bancaria a la siguiente cuenta:

UNICAJA: 2103 0280 47 0030001052

- Enviarnos una copia de la transferencia junto con el formulario de inscripción que aparece a continuación:

Correo electrónico: info@escuelacervantes.org

Fax: 952 299 047

Correo postal: Cervantes Escuela Internacional  
Avda. Juan Sebastián Elcano, 89, 29017, Málaga

Una vez recibamos el formulario y transferencia, le enviaremos una confirmación de su inscripción a través de correo electrónico.

**FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN**

<b>Nombre</b>			
<b>Apellidos</b>			
<b>Dirección</b>			
<b>Ciudad</b>	<b>C.P.</b>		
<b>Teléfono</b>			
<b>Correo electrónico</b>			
<b>DATOS PROFESIONALES</b>			
<b>Experiencia profesional</b>			
<b>Centro de trabajo</b>			
<b>Dirección del centro</b>			
<b>Ciudad</b>	<b>C.P.</b>		
<b>Teléfono</b>			
<b>Correo electrónico</b>			

# VIII FONCEI

## CON LAS MANOS EN EL ELE: Eliñando nuestra clase de español

Con la colaboración de:



**Con las manos en el ELE: eliñando nuestras clases de español**

Como ya va siendo habitual por estas fechas, este año volvemos a reunirnos para compartir experiencias y seguir mejorando en nuestro campo: la enseñanza de español como lengua extranjera. Este año nos reuniremos bajo el sabroso título: **“Con las manos en el ELE: eliñando nuestras clases de español”**.

¿Qué ingrediente no puede faltar en tu clase? ¿Cuál es el ingrediente que hace que tus clases se repitan? ¿Qué ingrediente no le puede faltar a una clase de conversación? ¿Qué ingrediente sirve para amalgamar las cuatro destrezas? ¿Qué hacer para que las clases sean más saladas y menos sosas? ¿Cómo aprender a usar la thermomix (TICS) en la clase? ¿Cómo integrarla en nuestra cocina (clase)? ¿Qué libro de recetas es imprescindible en mi cocina? ¿Qué ingredientes debe tener una unidad didáctica? ¿Es tan complicado encontrar un buen libro de recetas para un nivel C? ¿Sigue siendo la fonética la “casquería” del ELE? En este congreso responderemos a estas y a otras preguntas gracias a nuestros magníficos chefs: **Concha Moreno, María Ángeles Álvarez, Paloma Puente, Óscar Cerrolaza, José Ramón Rodríguez, Sonia Eusebio y Margarita Planelles Almeida**.

**PONENTES**

- **Concha Moreno:** Profesora de español en diferentes universidades y autora de materiales.
- **María ángeles Álvarez:** Catedrática de Lengua española. Académica correspondiente de la Real Academia Española y autora de materiales.
- **Paloma Puente:** Profesora en la Universidad Francisco de Vitoria y autora de materiales.
- **Óscar Cerrolaza:** Responsable de Investigación Didáctica de la editorial EDELSA y autor de materiales.
- **José Ramón Rodríguez:** Director académico de Enforex y autor de materiales.
- **Sonia Eusebio:** Profesora y autora de materiales.
- **Margarita Planelles Almeida:** Profesora en el Departamento de Lenguas Aplicadas y Educación de la Universidad Antonio de Nebrija.

**PROGRAMA**
**VIERNES 26 ENERO 2018**

<b>15:45-16:00</b>	Entrega de materiales
<b>16:00-16:30</b>	Discurso inaugural y presentación del programa.
<b>16:30-17:30</b>	<b>Concha Moreno</b> “En bandeja: una clase con los platos básicos de todo setto japonés”.
<b>17:45-19:15</b>	<b>María Ángeles Álvarez</b> <i>“Entre sirremas y sonidos: ingredientes básicos de una buena comunicación” (ponencia)</i> .
<b>19:15-20:30</b>	<b>Presentación editorial (obsequio de materiales):</b> Edelsa, Anaya, Edinumen, SGEL y Enclave ELE.

**SÁBADO 27 ENERO 2018**

<b>09:00-10:30</b>	<b>Paloma Puente</b> <i>“Un café con... Español en la cocina”</i> .
<b>10:30-11:30</b>	Desayuno
<b>11:30-13:00</b>	<b>Óscar Cerrolaza</b> <i>“Los ingredientes de un curso dirigido a la interacción y a la conversación”</i> .
<b>13:00-14:30</b>	<b>Margarita Planelles Almeida</b> <i>“¿Esto cómo se come? Recetas para (des-)dramatizar la interacción oral”</i> .
<b>14:30-16:00</b>	Pausa comida
<b>16:00-17:30</b>	<b>Sonia Eusebio</b> <i>“¿Cómo gestionar en el aula las actividades de interacción oral? Trucos y habilidades del chef”</i> .
<b>17:45-19:15</b>	<b>José Ramón Rodríguez</b> <i>“Llenando el ojo antes que la barriga. Explotación didáctica de ilustraciones gastronómicas”</i> .

**INFORMACIÓN**

**Fechas y horario:** 26 y 27 de enero. Viernes: 15:45 -20:15 Sábado: 09:00 – 19:15  
**Horas lectivas:** 10,5  
**Certificado:** participación y aprovechamiento  
**Matrícula:** 45€  
**Información:** [info@escuelacervantes.org](mailto:info@escuelacervantes.org), 952 29 53 78

**LUGAR DE CELEBRACIÓN**

**Hotel Sercotel (antiguo Silken)**  
 Calle Héroe de Sostoa, 17, 29002 Málaga