

INSCRIPCIÓN Y CONFIRMACIÓN

Para inscribirse en el IX Foro Nacional de Cervantes E.I. es necesario:

- Realizar el pago de la tasa de matrícula de 45€ mediante transferencia bancaria a la siguiente cuenta:

UNICAJA: 2103 0280 47 0030001052

- Enviarnos una copia de la transferencia junto con el formulario de inscripción que aparece a continuación:

Correo electrónico: info@escuelacervantes.org

Fax: 952 299 047

Correo postal: Cervantes Escuela Internacional
Avda. Juan Sebastián Elcano, 89, 29017, Málaga

Una vez recibamos el formulario y transferencia, le enviaremos una confirmación de su inscripción a través de correo electrónico.

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

Nombre			
Apellidos			
Dirección			
Ciudad	C.P.		
Teléfono			
Correo electrónico			
DATOS PROFESIONALES			
Experiencia profesional			
Centro de trabajo			
Dirección del centro			
Ciudad	C.P.		
Teléfono			
Correo electrónico			

IX FONCEI

ARTELE: cine y literatura en el aula de ELE

Con la colaboración de:



ARTELE: cine y literatura en el aula de ELE

Como ya va siendo habitual por estas fechas, este año volvemos a reunirnos para compartir experiencias y seguir mejorando en nuestro campo: la enseñanza de español como lengua extranjera. Este año nos reuniremos bajo el título: **ARTELE: cine y literatura en el aula de ELE**.

El arte permite expresar ideas, emociones, percepciones, sensaciones... y eso es lo que pretendemos hacer en lo que será ya la novena edición del FONCEI: despertar vuestras emociones.

¿Qué papel juega la creatividad en el aula? ¿Cómo podemos llevar la literatura a nuestra aula de ELE de un modo ágil y comunicativo? ¿Qué papel pueden jugar la música, la cultura, el cine o el arte como elementos catalizadores para un alumnado "multimodal" y tecnológico 2.0? ¿Se ha prestado la suficiente atención a las llamadas adaptaciones cinematográficas y televisivas, es decir, a aquellas obras que se apoyan en una obra literaria? ¿Cómo hacer nuestras clases más narrativas y menos descriptivas? ¿Qué imágenes llevar al aula? El cine ¿Mero entretenimiento o herramienta de aprendizaje?

En este congreso responderemos a estas y a otras preguntas gracias a nuestros magníficos ponentes: M^a Ángeles Álvarez, José Manuel Bustos Gisbert, Aurora Biedma, Pilar Escabias Lloret, Yolanda Pérez Sinusía, M^a Teresa Pérez Tapia.

PONENTES

- **Aurora Biedma torrecillas:** Doctora en Filología Hispánica. Coordinadora de Estudios Hispánicos en el Centro de Lenguas Modernas de la Universidad de Granada.
- **M^a Ángeles Álvarez Martínez:** Catedrática de Lengua española. Académica correspondiente de la Real Academia Española y autora de materiales. Directora de Estrategia e Innovación de Alcalingua.
- **José M. Bustos Gisbert:** Doctor en Filología Hispánica por la Universidad de Salamanca.
- **Pilar Escabias Lloret:** profesora de inglés de AULAS (Alicante University Language Services) y Profesora Asociada desde octubre de 2013 en el Departamento de Filología Inglesa en la Universidad de Alicante.
- **Yolanda Pérez Sinusía:** Doctora en Humanidades. Profesora titular de español para extranjeros en la Escuela Oficial de Idiomas de Jesús Maestro de Madrid.
- **M^a Teresa Pérez Tapia:** Doctora en Lingüística Aplicada. Profesora, formadora, ponente y directora de cursos del Instituto Cervantes.

PROGRAMA
VIERNES 25 ENERO 2019

15:45-16:00	Entrega de materiales
16:00-16:30	Discurso inaugural y presentación del programa.
16:30-17:30	M^a Ángeles Álvarez "Literatura y Lengua: las dos caras de una misma moneda".
17:45-19:15	José M. Bustos Gisbert "Aprovechamiento del cine en el aula de ELE".
19:15-20:15	¿Con qué herramientas contamos? Presentación editorial: Edinumen (Tomás Díaz), SGEL (Carlos Barroso), Edelsa (Patricia Barrañón) y Anaya (Patricia Barrañón).

SÁBADO 26 ENERO 2019

09:00-10:30	Aurora Biedma "Diferencias entre enseñar con la Literatura o enseñar Literatura en el contexto didáctico de LE".
10:30-11:30	Desayuno
11:30-13:00	Pilar Escabias Lloret "Que tenemos que hablar de muchas cosas, compañeros de libros, compañeros": Taller de Literatura en el aula de ELE".
13:00-14:30	Yolanda Pérez Sinusía "La narración cinematográfica y televisiva: breve marco teórico y aplicación práctica en la clase de ELE".
14:30-16:30	Pausa comida
16:30-18:00	M^a Teresa Pérez Tapia "Píldoras de ficción literaria: explotación didáctica del microrrelato en la clase de ELE".

INFORMACIÓN

Fechas y horario: 25 y 26 de enero. Viernes: 15:45 -20:15 Sábado: 09:00 – 18:00

Horas lectivas: 9

Certificado: participación y aprovechamiento

Matrícula: 45€

Información: info@escuelacervantes.org, 952 29 53 78

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Hotel Sercotel (antiguo Silken)
Calle Héroe de Sostoa, 17, 29002 Málaga