

## Taller: El uso de la literatura con el objetivo del desarrollo de la competencia comunicativa

15 de marzo de 2023, 16:00 horas (Madrid, España)

### Óscar Cerrolaza Gili

Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad Autónoma de Madrid. Formador de profesores en el Master de la Universidad Complutense y en los cursos de especialización de la Universidad Autónoma de Madrid y en la Universidad de Deusto. Formador de profesores en los Institutos Cervantes y en diferentes instituciones académicas. Autor de *Planet@*, de *Cómo trabajar con libros de texto*, de *Diccionario Práctico de Gramática* y de *Pasaporte ELE*.



Actualmente es responsable de Investigación Didáctica y editor de Grupo ANAYA.



#### Descripción del taller:

##### **El uso de la literatura con el objetivo del desarrollo de la competencia comunicativa**

Secuencias didácticas e integración de destrezas a partir de textos literarios

Es este webinar, partiremos de una brevísima revisión de los distintos posicionamientos en cuanto al papel de la literatura en la enseñanza de idiomas para tomar una postura en común, no como objetivo de aprendizaje, sino como medio para la adquisición lingüística. Para ello, partiremos de una actividad de interpretación y creación de un texto literario. Esta actividad nos permitirá: analizar formas de lectura interpretativa; la importancia del lector-alumno en la interpretación, pero el predominio del mensaje original y su autor; el comentario de texto y la producción escrita guiada.

Una vez definido el punto de partida, revisaremos muy sucintamente criterios para la selección de textos literarios que tengan relevancia para los aprendientes y que fomenten su proceso de adquisición lingüística.

Y dedicaremos la mayor parte del webinar a analizar distintas secuencias de clase, cuyo centro sea un texto literario y que nos permitan integrar, desarrollar y fomentar distintos modos de comunicación: comprensión, interacción y mediación. Para ello, revisaremos propuestas de trabajo para antes de la lectura, actividades de comprensión durante la lectura y unas tareas de producción después de la lectura.