



EL USO DEL CINE Y LA IMAGEN EN LA CLASE DE ELE

PRECIO

375 euros

DURACIÓN

60 horas

DESTINATARIOS

Profesores de español (nativos o no nativos) con experiencia que quieran seguir desarrollándose profesionalmente.

FECHAS 2019

3-24 FEBRERO

8-29 SEPTIEMBRE

10 NOVIEMBRE-1 DICIEMBRE



TUTORES

Manuel Martínez Clavijo y Patricia Santervás González



OBJETIVOS

- Aproximación de los recursos audiovisuales como herramientas didácticas.
- Aspectos históricos, culturales, sociales y lingüísticos en el cine.
- Sugerencias cinematográficas para trabajar en clase.
- Creación de materiales a partir de material audiovisual.

REQUISITOS

Disponer de titulación universitaria oficial y tener un nivel mínimo C1 de español.

CERTIFICADO

Al finalizar, siempre que se hayan presentado todas las tareas y se haya participado en los foros, el estudiante recibirá un certificado de Cervantes Escuela Internacional en el que se indicará el curso realizado, el número de horas, la fecha de realización y la nota final del curso.

CONTENIDOS

1. ¡Nos vamos al cine!

- 1.1 cine en el aula de ELE: ¿herramienta de aprendizaje o pasatiempo?
- 1.2 Dame un fotograma y te daré un campo semántico.
- 1.3 el cortometraje como fuente de recursos en la clase de ELE

2. Ver para creer

- 2.1 La imagen como estimuladora de lenguaje genuino.
- 2.2 una imagen vale más que mil gramáticas.

3. ¿Dónde está mi "bocadillo"?

- 3.1 La creatividad y el desarrollo de las diferentes destrezas a través del cómic.

Incluye:

- ✓ Material
- ✓ Bibliografía
- ✓ Seguimiento por parte del tutor
- ✓ Certificado